

Trogodišnji plan poslovanja JU Međunarodne galerije portreta Tuzla 2014-2017.

Uvod

Predmetni dokument ima za cilj da u najužem smislu predstavi osnovne ciljeve i zadatke, odnosno osnovne aktivnosti za realizaciju istih. Kod izrade programa razvoja rukovodio sam se realnim trenutnim stanjem u oblasti kulture, s ciljem podizanja kvalitete ukupnih kulturnih zbivanja, kao i prijedlozima za iznalaženje alternativnih izvora finansiranja. S obzirom da sam rukovodio Galerijom u protekle četiri godine veoma dobro sam upoznat sa trenutnim stanjem a o svojim aktivnostima Vam u prilogu dostavljam izvještaje o radu za mandatni period od 2010 - 2014. godine.

Stanje u kojem se nalazila Galerija je bilo veoma zapušteno, čak bi se moglo reći alarmantno a o čemu su poznati Osnivači kroz dopise i izvještaje koje smo dostavili.

U uvodu bih želio predstaviti koncept rada koji se bazira na promovisanju likovne kulture kako na lokalnom tako i na državnom i na međunarodnom nivou, prezentaciji etabliranih i uspješnih umjetnika iz BiH i inostranstva, stimulaciji i promociji mladih i talentovanih stvaraoca, njegovanje kulturne baštine, učvršćivanje saradnje sa drugim i sličnim ustanovama u BiH i inostranstvu, vaspitno-obrazovni rad, izdavačke djelatnosti, stručno- naučna obrada osnovnog umjetničkog fonda i dr. Međunarodna galerija portreta Tuzla je respektabilna institucija kulture i umjetnosti na području Bosne i Hercegovine. i šire te je neophodno nastaviti sa njenom nadogradnjom sa posebnim osvrtom na zaštitu kulturno istorijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine.

PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I ORGANIZACIJA

- Stvaranje optimalnih uslova za kontinuirano prezentiranje visoko rangiranih kulturnih sadržaja
- Održavanje sedmičnih sastanaka sa uposlenicima i utvrđivanje sedmične podjele
- rada, kao i podnošenje izvještaja o urađenom poslu
- Postavku Ismeta Mujezinovića sa drugog sprata Galerije ponovo vratiti na prizemlje,
- odnosno u centralni prostor Galerije
- Otvoriti na drugom spratu stalnu postavku djela Adele Behr, Portreta, Intemacionalnu zirku, Skulpture, Opštu zbirku
- U Atelju Ismet Mujezinović organizovati gostujuće izložbe
- Uvesti sigurnosne kamere u objekat Atelje Ismet Mujezinović kako bi se obezbjedila adekvatna zaštita umjetničkih djela unutar objekta
- Organizovanje izložbi umjetničkih djela autora iz fundusa Galerije (u obliku ciklusa)
- Nastavak evidentiranja i prikupljanja cjelokupne umjetničke zaostavštine, organizovanje predavanja, prikazivanje filmskih projekcija o životu i djelu Ismeta Mujezinovića i dr.

- Redovno uređenje groba Ismeta Mujezinovića i organizovanje obilježavanja godišnjice rođenja i smrti najistaknutijeg bosanskohercegovačkog slikara
- Gostovanje Galerije u zemlji i inostranstvu i ostvarivanje saradnje kao i razmjene sa ostalim sličnim institucijama
- Kontinuirano organizovanje INTERBIFEP-a.
- Realizovanje projekata značajnih za Tuzlu i Tuzlanski kanton
- Pored osnovnih djelatnosti Galerije, nastaviti sa održavanjem i organizovanjem koncerata klasične muzike, književnih večeri, promocija, predavanja i dr.
- Ljetni rad Galerije radi bolje posjećenosti uskladiti sa potrebama građana kako bi i Galerija doprinijela razvoju kulturnog turizma u Tuzli i Tuzlanskom kantonu.
- Izvršiti jaču afirmaciju tridesetak aktuelnih akademskih slikara, vajara, grafičara, grafičkih dizajnera koji žive i djeluju na području Tuzle i TK, te im omogućiti kroz organizovanje izložbi nastavak dalje nadogradnje svog umjetničkog pravca
- Saradnja sa institucijama kulture na području Tuzle, Tuzlanskog kantona i BiH kao što su Muzej istočne Bosne, Bosanski kulturni centar TK, Dom Mladih Tuzla, Muzej umjetnosti BiH, Historijski muzej BiH, Collegium Artisticum Sarajevo, Ars Aevi, Zemaljski muzej BiH i dr. (npr. Muzej istočne Bosne posjeduje kompletnu zaostavštinu prvog akademskog slikara BiH Đorđa Mihajlovića)
- Nastaviti saradnju sa svim obrazovnim institucijama : osnovnim, srednjim školama i fakultetima kako bi se dogovorile organizovane posjete učenika i studenata Galeriji
- Izdavaštvo i suizdavaštvo raznih publikacija
- Digitalizacija svih zbirki iz fundusa Galerie
- Obezbjedenje sredstava za uređenje depoa Galerije
- Razmjena informacija između ustanova
- Uvođenje volonterskog rada studenata Likovnih akademija i učenika Srednje umjetničke škole Tuzla u okviru raznih radionica
- Organizovanje likovnih radionica za najmlađi uzrast
- Ostvariti kontakte sa ostalim galerijama u zemlji i inostranstvu
- Nastaviti sa aktivnostima započetim na Likovnim rezidencijama u Ateljeu Ismet Mujezinović
- Saradnja sa institucijama vezanim za turizam, kako bi u svoje programe mogli uvrstiti i blagovremeno obavještavati o trenutnim dešavanjima u Galeriji
- Saradnja sa svim urednicima iz kulture u elektronskim i printanim medijima
- Saradnja sa stranim medijima kako bi Galerija adekvatno bila predstavljena na međunarodnoj sceni (kao što je saradnja sa Le Courrier de la Bosnie-Herzegovine)

ALTERNATIVNI IZVORI FINANSIRANJA

- Daljim širenjem po staroj jezgri grada u saradnji sa Općinom moglo bi se otvoriti par
- punktova za prodaju slika, gdje bi se slikarima omogućilo da umjesto uobičajenih 40 % provizije sada plaćaju 20 % provizije od prodane slike. Na taj način, Galerija bi imala mogućnost dodatne zarade a postala bi i konkurentnija na tržištu
- Iznamljivanjem prostora za održavanje raznih kulturnih događaja po cjenovniku koji bi utvrdio Upravni odbor, mogu se steći dodatni prihodi
- U sklopu Galerije treba obnoviti segment vezan za stolarske poslove kako bi se mogli ostvariti dodatni prihodi od izrade okvira za slike i dr.
- Saradnja sa javnim i privrednim preduzećima i kompanijama u vidu sponzorisanja, reklamiranja i dr. mogu se ostvariti određene dobiti

- Aplikacijem na projekte za dodjelu sredstava iz oblasti kulture i umjetnosti na svim nivoima vlasti u BiH i međunarodnim fondovima
- Otvaranje klub kafea Atelje Ismet mujezinović kao i pokretanje suvenirnice

DRUGE AKTIVNOSTI

- U dogovoru sa Osnivačem pokrenuti ugradnju mjerača za regulisanje potrošnje grijanja i na taj način na godišnjem planu doći do određenih ušteda.

MEĐUNARODNA SARADNJA

- Intenzivirati kulturnu saradnju sa Francuskom ambasadam u BiH, Švicarskom ambasadam u BiH, Italijanskom ambasadam u BiH, Ambasdom Velike Britanije, Ambasdom Republike Turske, Evropskom komisijom, te svim prijateljskim gradovima Općine Tuzla, kao što su : Barcelona, Saint-Denis, Pečuh, Ravenna, Osjek, Rijeka, Zagreb, Ljubljana itd.
- Nastaviti saradnju sa Evropskim univerzitetima umjetnosti kao i sa ostalim kulturnim institucijama
- Aplikirati na projekte pristupnim fondovima za kulturu i umjetnost pri Evropskoj Uniji

SARADNJA SA MEDIJIMA

- Saradnja sa svim urednicima iz kulture u elektronskim i printanim medijima.
- Saradnja sa stranim medijima kako bi Galerija adekvatno bila predstavljena i na međunarodnom sceni (kao što je saradnja sa Le Courier de la Bosnie-Herzegovine, jedine internetske novine na francuskom jeziku o Bosni i Hercegovini koje su članica Le Courier des Balkans za koje izvještava preko 50 dopisnika iz cijelog Balkana).
- Promovisanje svih manifestacija i događaja koji se dešavaju u Galeriji

KADROVSKA PITANJA

- Rad Galerije treba da počiva na stručnom kadru.
- Popunu nedostajućih radnih mjestaprema važećoj sistematizaciji treba izvršiti urgentno
- Prije rata u Galerije je bilo zaposleno 13 radnika a trenutno sa direktorom ukupno četiri zaposlenika

VIZIONARSKI PROGRAM

- Svojim započetim aktivnostima nastaviti sa afirmacijom na međunarodnom planu
- Planski započetim programom ostvariti finansijska sredstva za započete projekte
- Nastaviti sa aplikacijem Komisiji za zaštitu kulturno istorijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine dok sve važne zbirke u Galeriji ne budu pod zaštitom države
- Uvesti dan likovnih umjetnika Tuzlanskog kantona tako što će se u ljetnoj sezoni odrediti jedan dan u godini kada se u svim Galerijskim prostorima, kao i na trgovima održavaju likovne izložbe, organizuju radionice, otvoreni ateljei, okrugli stolovi, i dr.

- U ljetnom periodu radi popularizacije Galerije i likovne umjetnosti uopšte a ujedno i razvoja kulturnog turizma organizovati otvorene izložbe na atraktivnim lokacijama u gradu
- Ostvariti saradnju sa turističkim agencijama kako bi se mogli organizovati obilasci Galerije i Ateljea Ismet Mujezinović

ZAKLJUČAK

Jačanje kadrovske politike će mi biti jedan od prioriteta na koje ću raditi kako bi mogao realizovati predloženi program rada i na taj način Galeriju učiniti reprezentativnim mjestom kulture u Bosni i Hercegovini i šire.

Na kraju želim da kažem, da se svi mi kao društvo moramo maksimalno potruditi da instituciju kao što je Međunarodna galerija porteta Tuzla zaštitimo i da se prema njoj odnosimo kao prema svetom mjestu, jerto će biti naša kulturno - obrazovna i istorijska ostavština budućim generacijama.

S poštovanjem,

Tuzla, 15.04.2014. godine

Podnosioc programa

prof.spec.Dženan Jusufović

